

WMA

y Sapo

ÁREAS
INTEGRADAS

2



 SANTILLANA

EDUCACIÓN ALIADA CON LA SOSTENIBILIDAD

Esta es nuestra estrategia. La trayectoria de la empresa en sostenibilidad comenzó hace muchos años y la mantenemos en constante evolución. Invertir en una educación que abarque el respeto a las personas y el planeta es **invertir en un futuro mejor**.

PRODUCIR DE FORMA MÁS SOSTENIBLE

El papel utilizado en nuestros libros proviene de bosques plantados responsablemente; esto significa que la materia prima es ecológicamente adecuada, socialmente justa y económicamente viable.

El papel comprado para la producción de libros proviene de proveedores certificados, que cumplen con estándares internacionales, garantizan un manejo forestal responsable y generan miles de empleos.

CREAR CONTENIDO

Los profesionales involucrados en la elaboración de nuestras soluciones educativas buscan una educación para la vida basada en la ética, en la diversidad de perspectivas y en la responsabilidad socioambiental.

Actualmente, muchos procesos se realizan de forma digital, evitando la acumulación de residuos de papel.

CONSTRUIR PROYECTOS DE VIDA

Producir materiales educativos es un acto de compromiso de la empresa con las generaciones futuras, posibilitando la colaboración entre escuela y familia en la misión de educar.

DESCARTAR CON CONCIENCIA

Al reciclar, contribuís a cerrar el ciclo de manera responsable. ¡En lugar de ir a un basurero, el papel se puede usar para hacer cartón, bolsas, servilletas y mucho más!

¡El destino final adecuado también depende de vos! Desechá los libros que no se pueden usar más en un puesto de reciclaje.





ÍNDICE

¡MEJORES AMIGOS!

Escritura del nombre propio y del nombre de otras personas. Lectura de versos. Reconocimiento de palabras que riman. Situaciones problemáticas de suma. Lectura de adivinanzas. Lectura de títulos de cuentos clásicos. Ordenamiento de palabras. El horario escolar como organizador de la tarea.

1 LAS FAMILIAS AYER Y HOY CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER FOTÓGRAFA

FAMILIA DE LETRAS

El abecedario: vocales y consonantes. Tipos de letras: imprenta, cursiva, mayúscula y minúscula.

LA MERIENDA DE CHARO

Uso del dígrafo CH. Reconocimiento de rimas. Lectura de textos breves y escritura de palabras con apoyo gráfico.

NOTA PARA FRAN Y FLOR

Grupos consonánticos: FL y FR. Texto funcional: la nota. Familia de palabras.

NOMBRANDO ANDO

Sustantivos comunes y propios. Uso de mayúscula inicial en los nombres propios.

NADO EN LA POESÍA:

“MI FAMILIA”

de Sol Silvestre. Lectura y disfrute de un texto literario: poesía de autor.

DESPÚES DE NADAR EN LA POESÍA

Relectura para buscar información. Noción de estrofa, verso y rima. Producción escrita de una poesía con apoyo gráfico.

EN VOZ ALTA

Fluidez lectora.

EL NÚMERO MÁS ALTO

Serie numérica: valor posicional.

CUADRO DE NÚMEROS

Serie numérica hasta el 150 (regularidad). Escritura y orden de los números.

10

LA RECTA NUMÉRICA

32

Relaciones numéricas: “entre”, “mayor que...”, “menor que...”.

PROBLEMAS EN FAMILIA

33

Situaciones problemáticas de suma y resta. Estrategias de resolución.

CÁLCULOS CONOCIDOS Y NUEVOS

34

Estrategias de cálculo mental. Sumas conocidas.

FIGURAS GEOMÉTRICAS

35

Características de las figuras geométricas: vértices y tipos de lados.

COSTUMBRES DE AQUÍ Y DE ALLÁ

36

Costumbres familiares (noroeste de nuestro país y Bolivia; familias coreanas y chinas). Lectura de textos breves e intercambios orales.

ORGANIZACIÓN FAMILIAR

38

Conformación y organización de las familias en la actualidad. Observación y descripción de una imagen.

CADA CUAL CON SU ROL

39

Comparación de roles entre niños, adultos y ancianos en diferentes contextos sociales. Observación de imágenes para obtener información.

16

REPASO CON UMA Y SAPO

40

18

¿Y SI HABLAMOS DE ESI? ¡QUÉ SUSTO!

41

20

El conocimiento de sí mismo y de los otros a partir de la expresión y comunicación de sus sentimientos, ideas y valoraciones. La escucha respetuosa a los otros.

22

2 EL CUERPO HUMANO CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER DEPORTISTA

24

JUEGOS PARA RENATA

44

Grafema R (inicial e intervocálica). Escritura de palabras con apoyo gráfico.

25

EL RECORRIDO DE RENATA

45

Uso del dígrafo RR. Lectura de oraciones y escritura de palabras.

28

DE AQUÍ PARA ALLÁ

46

Uso del dígrafo LL. Lectura de oraciones y escritura de palabras con apoyo gráfico. Escritura de textos breves.

29

PALABRAS ESCRITAS

48

Grupos consonánticos: BL, BR, CL, CR. Concordancia de género y número entre artículo y sustantivo. Reconocimiento intuitivo de la concordancia. Mensaje de texto.

30

31

ARRGLOS DE CUMPLEAÑOS

49

Grupos consonánticos: GL, GR. Mensaje de texto.

SOLOS Y ACOMPAÑADOS

Concordancia de género y número entre artículo y sustantivo.
Repaso: palabras con BL, BR, LL.

NADO EN EL CUENTO: "POR UNA NARIZ"

de **Graciela Repún**. Lectura y disfrute de un texto literario:
cuento de autor.

DESPÚES DE NADAR EN EL CUENTO

Acciones y secuencia narrativa. Producción escrita de mensajes
de texto.



EN VOZ ALTA

Fluidez lectora.

TUTIFRUTI DE CÁLCULOS

Construcción de un repertorio de sumas y restas hasta 200.

CARRERAS CON LA CALCULADORA

Serie numérica: escalas ascendentes y descendentes.

PROBLEMAS CON TABLAS

Situaciones problemáticas: presentación de datos en tablas.

OFERTAS Y DESCUENTOS

Dobles y mitades.

¡A MEDIR!

Medidas de longitud: centímetro. Uso de la regla.

ETAPAS DE LA VIDA

El cuerpo humano. Etapas de la vida. Organización de la información
en secuencias de imágenes acompañadas por textos breves.

LOS PRIMEROS CAMBIOS

Cambios en el cuerpo humano desde el nacimiento hasta la edad
actual. Observación con un propósito. Identificación y descripción de
distintos cambios físicos.

A LO LARGO DE LA VIDA

Cambios de las personas a lo largo de la vida. Autonomía para
realizar tareas cotidianas. Observación con un propósito.

DÍA A DÍA

Clasificación de las tareas que se realizan con más o menos
autonomía.



REPASO CON UMA Y SAPO



¿Y SI HABLAMOS DE ESI? NORMAS DE CONVIVENCIA

El reconocimiento de normas que organizan la escuela, la familia y la
vida en sociedad, la reflexión grupal sobre la necesidad e importancia
de ellas y las consecuencias de su cumplimiento o incumplimiento.

50	3 LAS COMUNICACIONES CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER YOUTUBER	68
51	AVISOS CON ENCANTO Uso de CA, CO, CU, QUE y QUI. Texto funcional: aviso publicitario.	70
54	PUBLICACIONES PARA CONOCER Usos de CE, CI. La oración. Uso de punto y mayúsculas.	72
54	CONTAMOS SÍLABAS Silabeo. Palabras de una, dos, tres y cuatro sílabas.	74
55	HORA DE DORMIR Nanas. Silabeo. Palabras de una, dos y tres sílabas.	75
56	COMIDAS PARA ELEGIR Formación de plurales. Plurales de palabras terminadas en Z.	76
58	NADO EN LA POESÍA: "AVISO DE PRIMAVERA" de Liliana Cinetto . Lectura y disfrute de un texto literario: poesía de autor.	77
59	DESPÚES DE NADAR EN LA POESÍA Reconocimiento de las características de un personaje. Orden de las acciones de la historia. Producción escrita de un aviso publicitario.	80
61	EN VOZ ALTA Fluidez lectora.	81
62	EL JUEGO DE LOS DOBLES Dobles y mitades. Construcción de un repertorio memorizado.	82
63	CON LA CALCULADORA Serie numérica hasta el 300: análisis del valor posicional.	84
64	MONEDAS Y BILLETES Descomposición aditiva (hasta el 400).	85
64	ESTIMAR RESULTADOS Cálculo estimativo y aproximativo de sumas y restas.	86
65	DISTINTAS FORMAS DE SUMAR Suma: distintas formas de sumar. El algoritmo tradicional.	87
65	LA TECNOLOGÍA EN NUESTRA VIDA Nuevas tecnologías y cambios en la vida de las personas. Observación con un propósito. Lectura y escritura de textos breves.	88
66	MUSEO DE LAS COMUNICACIONES Comunicaciones en diferentes contextos históricos. Observación de imágenes para obtener información.	90
67	EXPRESARSE PARA CONVIVIR Libertad de expresión en la convivencia. Escritura de textos breves e intercambios orales.	91

ÍNDICE

REPASO CON UMA Y SAPO

¿Y SI HABLAMOS DE ESI? FAMILIAS DIVERSAS

El conocimiento de las distintas formas de organización familiar y sus dinámicas en diversas épocas y culturas. La valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios.

4 LOS ANIMALES CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER VETERINARIA

MUNDO ANIMAL

Lectura de un texto informativo. Uso de la coma en la enumeración.

CON LA B

Uso de la B. Lectura y escritura de versos disparatados.

CON LA V

Uso de la V. Lectura de un cartel. Terminaciones -IVO, -IVA. Identificación del uso de la V en la terminación. Relectura para buscar información. Escritura de palabras.

LOS DESEOS DE GISELA

Grupos ortográficos: GE y GI. Concordancia de los adjetivos y los sustantivos.

MARAVILLOSA NATURALEZA

Adjetivos calificativos. Terminaciones -OSO, -OSA.

LOS PRECIOSOS PACIENTES DE UMA

Actividad de integración: concordancia de los adjetivos y los sustantivos. Adjetivos calificativos.

NADO EN LA FÁBULA: "EL CUERVO Y EL ZORRO"

Adaptación de una fábula de Esopo. Lectura y disfrute de un texto literario: fábula.

DESPÚES DE NADAR EN LA FÁBULA

Reconocimiento del conflicto y su resolución. Interpretación de la moraleja de una fábula. Producción escrita de una fábula. Cambio del final.

EN VOZ ALTA

Fluidez lectora.

EL NÚMERO MÁS CERCANO

Serie numérica hasta el 400.

CON LA CALCU

Uso de la calculadora para el análisis del valor posicional.

EN LA TIENDA DE MASCOTAS

Situaciones problemáticas de suma y resta en el contexto del dinero.

92 MÁS PROBLEMAS EN LA TIENDA 111

Resolución de problemas de suma y resta con sus diferentes sentidos.

93 VERIFICACIÓN CON LA CALCULADORA. 112

Verificación con la calculadora.

DISTINTAS FORMAS DE RESTAR 112

Distintas formas de restar.

ARMAR FIGURAS 113

Armado de figuras mediante el plegado de papel.

¿CÓMO SE DESPLAZAN LOS ANIMALES? 114

Los animales y sus formas de desplazarse. Observación con un propósito.

94 EN EL AGUA 115

Animales de ambientes acuáticos. Características del cuerpo según su modo de desplazarse. Realización de observaciones, descripciones y comparaciones de animales.

97 EN LA TIERRA Y EN EL AIRE 116

Animales en el ambiente aeroterrestre. Modos de desplazarse.

98 PARTES DEL CUERPO DE LOS ANIMALES. OBSERVACIÓN CON UN PROPÓSITO Y DESCRIPCIÓN A TRAVÉS DE INTERCAMBIOS ORALES. 117

MUCHOS AMBIENTES

Diversidad de formas de desplazamientos en distintos ambientes.

Observación e interpretación de imágenes.

100

REPASO CON UMA Y SAPO 118

¿Y SI HABLAMOS DE ESI? NOS CUIDAMOS 119

El reconocimiento y la expresión del derecho a ser cuidados y respetados por los adultos de la sociedad.

102

103

106

107

108

109

110



5 LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER AVIADORA

¿GUE, GUI O GÜE, GÜI?

Uso de GUE, GUI, GÜE y GÜI.

INFORMACIÓN PRIMORDIAL

Grupos consonánticos: PL, PR. Texto funcional: el texto informativo. Reconocimiento de párrafo, punto y aparte, punto y seguido y punto final.

DIFERENTES O PARECIDOS

Antónimos y sinónimos.

REPASAMOS

Actividad de integración. Uso de GUE, GUI, GÜE, GÜI, PL y PR. Antónimos y sinónimos.

NADO EN EL CUENTO:

“EL VIAJE DEL PARAGUAS”

de **Victoria Bayona**. Lectura y disfrute de un texto literario: cuento de autor.

DESPÚES DE NADAR EN EL CUENTO

Descripción de lugares y personajes. Reconocimiento de acciones anteriores y posteriores a un hecho de la historia. Escritura guiada de una versión de un cuento.

EN VOZ ALTA

Fluidez lectora.

MINIGENERALA

Construcción de un repertorio multiplicativo.

NÚMEROS QUE SE REPITEN

Resolución de problemas de series proporcionales.

BOMBONES Y JUGUETES

Tablas: construcción de un repertorio multiplicativo. Introducción del signo “x”.

UNA TABLA CON MULTIPLICACIONES

Elaboración de una tabla pitagórica colectiva e individual.

EN LA HELADERÍA

Medida de peso: el gramo, el kilo, el medio kilo y el cuarto kilo. Instrumento de medida: la balanza.

TRASLADARSE EN LAS CIUDADES

Problemas de los ciudadanos en relación con los servicios de transporte en grandes ciudades. Observación con un propósito. Descripción a través de relatos orales.

TRASLADARSE EN EL CAMPO

Problemas de los ciudadanos en relación con los servicios de transporte en el campo. Observación con un propósito.

TRASLADARSE EN LOS PUEBLOS

142

Problemas de los ciudadanos en relación con los servicios de transporte en pueblos y ciudades pequeñas. Lectura de textos breves y participación en intercambios orales.

120

TRANSPORTAR MERCADERÍAS

143

122

Diversidad de medios de transporte según su uso: transporte de mercaderías. Descripción oral grupal y registro escrito de las características.

124

REPASO CON UMA Y SAPO

144

¿Y SI HABLAMOS DE ESI? MI CUMPLE, MI TORTA

145

126

El juego como forma de relacionarse y comunicarse. Propuestas de actividades lúdicas cotidianas que promueven la igualdad de oportunidades entre varones y niñas. Reflexión sobre los roles usualmente asignados a cada uno.

128

129

6 LOS MATERIALES CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER CONSTRUCTORA

146

132

SAPO ENVIÓ UN CORREO

148

Correo electrónico. Semejanzas y diferencias con otros medios de comunicación. Grupos ortográficos: MB, MP, NV. Reconocimiento de la regla.

133

¡SOMBRA EN EL CAMPAMENTO!

150

134

Oraciones exclamativas. Signos de exclamación.

135

¿ACAMPAMOS?

151

135

Oraciones interrogativas. Signos de interrogación.

136

COSAS GRANDOTAS

152

136

Coplas. Terminaciones -ÓN, -ONA, -OTA/E, -AZO/A. Aumentativos.

138

COSAS CHIQUITAS

153

Lectura de coplas. Terminaciones -ITO/A, -CITO/A. Diminutivos.

138

¡PALABRAS CON Y!

154

Valor vocálico y consonántico de la Y.

139

NADO EN EL CUENTO:

“LA TIENDA DE PACO PAÑOLENCI”

155

de **Melina Pogorelsky**. Lectura y disfrute de un texto literario: cuento de autor.

140

DESPÚES DE NADAR EN EL CUENTO

158

Reconocimiento del conflicto y su resolución. Análisis de distintas posibilidades de resolución del conflicto. Producción escrita de un correo electrónico.

141

EN VOZ ALTA

Fluidez lectora.

159

ÍNDICE

CRUCINÚMEROS

Serie numérica hasta el 600: escalas ascendentes y descendentes.

BALDOSAS Y AZULEJOS

Problemas multiplicativos de organizaciones rectangulares.

EN EL TALLER DE ARTE

Comparación de problemas de suma y multiplicación.

¡CUÁNTOS CEROS!

Multiplicación por la unidad seguida de ceros.

CUERPOS GEOMÉTRICOS

Cuerpos geométricos. Reconocimiento de caras, vértices y aristas.

LUCES DE TODO TIPO

Clasificación de fuentes luminosas. Registro de datos observados en un cuadro.

¿PASA O NO PASA LA LUZ?

Materiales opacos, translúcidos y transparentes. Análisis y registro de las observaciones.

USOS DE LOS OBJETOS

Relaciones entre las propiedades ópticas de los materiales y los usos. Observación con un propósito

JUGAMOS CON SOMBRAS

La producción de sombras de objetos opacos. Observaciones sobre el comportamiento de los objetos.

REPASO CON UMA Y SAPO

¿Y SI HABLAMOS DE ESI? ¡CUÁNTAS EMOCIONES!

El reconocimiento y el respeto de las emociones y los sentimientos vinculados: miedo, vergüenza, pudor, alegría y placer.

7 LAS PLANTAS CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER JARDINERA

LA HUERTA DE HUMBERTA

Grupos ortográficos: HIE-, HUE-, HUM-. Escritura de palabras y oraciones con soporte gráfico. Completamiento de versos en una copla.

LOS ALUMNOS DE LA SEÑO ANDREA

Grupo consonántico: DR. Orden alfabético. Uso del diccionario.

FLORES DE COLORES

Texto instructivo. Noción de verbo como clase de palabra que indica acción.

160 ¡CONTAMOS CHISTES! 180

Texto de tradición oral: chistes en actos. Lectura en voz alta y producción propia.

162 NADO EN LA OBRA TEATRAL: "TARJETA VERDE" 181

de Luciana Murzi. Lectura y disfrute de un texto literario: obra teatral.

164 DESPUÉS DE NADAR EN LA OBRA TEATRAL 184

Identificación de los elementos del texto teatral. Producción escrita de un texto teatral.

165 EN VOZ ALTA 185

Fluidez lectora.

166 EL CAJERO 186

Serie numérica hasta el 1.000: regularidades a través de "números grandes".

167 CON LA MENTE Y CON LA CALCU 188

Cálculos mentales. Uso de la calculadora para verificar los cálculos.

168 COMBINAMOS GORROS Y BUFANDAS 189

Problemas multiplicativos de combinatoria.

169 EN EL VIVERO DE FLORA 190

Situaciones de multiplicación. Reconocimiento de datos necesarios e innecesarios.

170 ¿QUÉ HORA ES? 191

Medidas de tiempo: la hora. Reloj digital y de aguja.

171 HABÍA UNA VEZ UNA SEMILLA... 192

Cambios en las plantas: la germinación. Realización de una experiencia y registro de las observaciones.

MUCHAS SEMILLAS 193

Diversidad y dispersión de semillas. Observación y descripción de imágenes. Lectura e interpretación de información.

¿CÓMO VIAJAN? 194

La dispersión de las semillas por la acción del viento y del agua. Estructuras y características que favorecen la dispersión. Observación con un propósito. Relación entre imágenes y texto.

174 VIAJAR ACOMPAÑADO 195

La dispersión de las semillas por la acción de los animales y los seres humanos. Estructuras y características que favorecen la dispersión. Elaboración de hipótesis.

REPASO CON UMA Y SAPO 196

¿Y SI HABLAMOS DE ESI? MI JUGUETE PREFERIDO 197

La observación, el reconocimiento y la discusión crítica de los roles de mujeres y varones en los mensajes publicitarios.

8 EL CIELO Y EL UNIVERSO CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER ASTRONAUTA

LA ASTRONAUTA GABRIELA

Grupos consonánticos: BL, BR, TL, TR. Reconocimiento del verbo en la oración. La entrevista.

AVISO PARA MAÑANA

Noción de pasado, presente y futuro en los verbos. Reconocimiento en el contexto oracional con ayuda de los adverbios. Identificación de características de cada tiempo verbal. Escritura independiente.

¡CÓMO DISFRUTABA BLAS!

Terminación -ABA en verbos en pasado. Identificación del uso de la B. Escritura independiente.

NOS COMUNICAMOS SIN PALABRAS

Comunicación visual: señalética. Reconocimiento de gestos, íconos y señales.

NADO EN LA HISTORIETA:

“LA SOMBRA”

de **Rodrigo Folgueira**. Lectura y disfrute de un texto literario: historieta.

DESPÚES DE NADAR EN LA HISTORIETA

Elementos de la historieta: viñetas, globos y cartuchos. Escritura de una historieta en forma de cuento.



EN VOZ ALTA

Fluidez lectora.

CARRERA DE MULTIPLICACIONES

Estrategias de cálculo mental para multiplicaciones.

NÚMEROS EN LA RECTA

Serie numérica hasta 1.000.

SE VIENE EL CAMPAMENTO

Resolución de problemas aditivos y multiplicación de varios pasos.

¡ILLEGÓ EL CAMPAMENTO!

Problemas de reparto y partición en partes iguales.

CÁLCULOS CON EMOJIS

Situaciones del campo multiplicativo: relación de preguntas y cálculos pertinentes.

MEDIR LÍQUIDOS

Medidas de capacidad: el litro, el medio litro y el cuarto de litro.

LA TIERRA SE MUEVE

Movimiento de rotación de la Tierra. Observación a partir de un modelo explicativo.

198

200

202

204

206

207

210

211

212

213

214

215

216

217

218

EL DÍA Y LA NOCHE

219

Rotación terrestre. Sucesión de días y noches. Interpretación de modelos explicativos.

EL SOL Y LAS SOMBRAS

220

Movimiento aparente del Sol. Las sombras. Observación y registro en esquemas.

¿Y LA LUNA?

221

Cambios en la forma visible de la Luna. Fases. Observación con un propósito.



REPASO CON UMA Y SAPO

222



¿Y SI HABLAMOS DE ESI? NUEVOS AMIGOS

223

La valoración de las personas independientemente de su apariencia, identidad y lugar de nacimiento.

TRAZOS Y FIGUS FICHAS Y EFEMÉRIDES RECORTABLES

224

241

305

EN CADA CAPÍTULO
ENCONTRARÁN UNA
MISIÓN PARA CUIDAR EL
AMBIENTE Y GANARSE
UN SELLO DE ¡MISIÓN
CUMPLIDA!

