

# VIAJE AL CENTRO DE LAS LETRAS

5



# EDUCACIÓN ALIADA CON LA SOSTENIBILIDAD

Esta es nuestra estrategia. La trayectoria de la empresa en sostenibilidad comenzó hace muchos años y la mantenemos en constante evolución. Invertir en una educación que abarque el respeto a las personas y el planeta es invertir en un futuro mejor.

## PRODUCIR DE FORMA MÁS SOSTENIBLE

El papel utilizado en nuestros libros proviene de bosques plantados responsablemente; esto significa que la materia prima es ecológicamente adecuada, socialmente justa y económicamente viable.

El papel comprado para la producción de libros proviene de proveedores certificados, que cumplen con estándares internacionales, garantizan un manejo forestal responsable y generan miles de empleos.

## CREAR CONTENIDO

Los profesionales involucrados en la elaboración de nuestras soluciones educativas buscan una educación para la vida basada en la ética, en la diversidad de perspectivas y en la responsabilidad socioambiental.

Actualmente, muchos procesos se realizan de forma digital, evitando la acumulación de residuos de papel.

## CONSTRUIR PROYECTOS DE VIDA

Producir materiales educativos es un acto de compromiso de la empresa con las generaciones futuras, posibilitando la colaboración entre escuela y familia en la misión de educar.

## DESCARTAR CON CONCIENCIA

Al reciclar, contribuís a cerrar el ciclo de manera responsable. ¡En lugar de ir a un basurero, el papel se puede usar para hacer cartón, bolsas, servilletas y mucho más!

¡El destino final adecuado también depende de vos! Desechá los libros que no se pueden usar más en un puesto de reciclaje.



# ÍNDICE

## 1 HISTORIAS LEGENDARIAS

|  |    |
|--|----|
| • ¡COMIENZA EL VIAJE!  | 6  |
| UNA LECTURA PARA EL CAMINO. "La leyenda del macá",<br>versión de Graciela Pérez de Lois..... | 7  |
| PRIMERA PARADA. Comprender y analizar.   |    |
| La leyenda.....  | 10 |
| • PUNTO de encuentro ESI   | 11 |
| Las partes de la narración.....  | 12 |
| Comprender y comparar lecturas.....  | 13 |
| SEGUNDA PARADA. Reflexionar sobre el lenguaje.   |    |
| Los textos: el tema y la coherencia.....   | 14 |
| ▶ MI GPS AMBIENTAL ODS 15. Vida de ecosistemas<br>terrestres.....                            | 15 |
| La comunicación y los registros.....   | 16 |
| EL TALLER DE LA ESQUINA. Escribir una leyenda.....   | 18 |
| De la escritura a la oralidad: contar una leyenda.....                                       | 19 |
| • FIN DEL RECORRIDO  | 20 |

## 2 TEXTOS PARA SABER MÁS

|  |    |
|--|----|
| • ¡COMIENZA EL VIAJE!  | 22 |
| UNA LECTURA PARA EL CAMINO. El artículo de revista.<br>"¿Cuál es el punto más profundo de la Tierra?"..... | 23 |
| El texto de estudio. "No todas las aguas son iguales".....   | 24 |
| PRIMERA PARADA. Comprender y analizar.   |    |
| Los textos expositivos.....  | 26 |
| ▶ MI GPS AMBIENTAL ODS 14. Vida submarina.....   | 27 |
| Los recursos de la explicación.....  | 28 |
| Comprender y comparar lecturas.....  | 29 |
| SEGUNDA PARADA. Reflexionar sobre el lenguaje.   |    |
| El sustantivo. Clasificación semántica.....  | 30 |
| El sustantivo. Género y número.....  | 32 |
| EL TALLER DE LA ESQUINA. Escribir un artículo de revista.....  | 34 |
| De la escritura a la oralidad: hacer una exposición oral.....  | 35 |
| • FIN DEL RECORRIDO  | 36 |

## 3 PALABRAS, RITMO Y MÚSICA

|   |    |
|---|----|
| • ¡COMIENZA EL VIAJE!                                 | 38 |
| UNA LECTURA PARA EL CAMINO.                           |    |
| Poema sin título de Silvia Schujer.....               | 39 |
| Poema sin título de Juan Lima.....                    | 40 |
| "Huella, la Luna", canción de Sebastián Monk.....     | 41 |
| PRIMERA PARADA. Comprender y analizar.                |    |
| La poesía y la canción.....                           | 42 |
| • PUNTO de encuentro ESI                              | 42 |
| Las estrofas, los versos y la rima.....               | 44 |
| Comprender y comparar lecturas.....                   | 45 |
| SEGUNDA PARADA. Reflexionar sobre el lenguaje.        |    |
| El adjetivo.....                                      | 46 |
| ▶ MI GPS AMBIENTAL ODS 2. Hambre cero.....            | 47 |
| La construcción sustantiva.....                       | 48 |
| EL TALLER DE LA ESQUINA. Escribir un poema.....       | 50 |
| De la escritura a la oralidad: grabar un pódcast..... | 51 |
| • FIN DEL RECORRIDO                                   | 52 |

## 4 LECTURAS QUE INFORMAN

|  |    |
|--|----|
| • ¡COMIENZA EL VIAJE!  | 54 |
| UNA LECTURA PARA EL CAMINO.  |    |
| La noticia. "Una nena de 9 años halló un tesoro<br>paleontológico".....  | 55 |
| La entrevista. "A los chicos que quieran ser científicos, les diría<br>que continúen siendo curiosos" (entrevista a Analía Lanteri)..... | 56 |
| PRIMERA PARADA. Comprender y analizar.   |    |
| La noticia.....  | 58 |
| La entrevista.....   | 60 |
| Comprender y comparar lecturas.....  | 61 |
| ▶ MI GPS AMBIENTAL ODS 5. Igualdad de género.....  | 61 |
| SEGUNDA PARADA. Reflexionar sobre el lenguaje.   |    |
| El verbo.....  | 62 |
| Los tiempos y los modos verbales.....  | 64 |
| EL TALLER DE LA ESQUINA. Hacer una entrevista.....   | 66 |
| De la oralidad a la escritura: publicar la entrevista.....   | 67 |
| • FIN DEL RECORRIDO  | 68 |



## 5 CUENTOS PARA SORPRENDERSE

◀ ¡COMIENZA EL VIAJE! ..... 70

**UNA LECTURA PARA EL CAMINO.**

“La vuelta en luciérnaga”, de Cecilia Barale ..... 71

**PRIMERA PARADA. Comprender y analizar.**

El cuento fantástico ..... 74

▶ PUNTO de encuentro ESI ..... 75

Los núcleos narrativos ..... 76

▶ MI GPS AMBIENTAL ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres ..... 76

**Comprender y comparar lecturas** ..... 77

**SEGUNDA PARADA. Reflexionar sobre el lenguaje.**

Los tiempos verbales en la narración ..... 78

Los conectores. La cohesión ..... 80

**EL TALLER DE LA ESQUINA.** Escribir un cuento fantástico ..... 82

De la escritura a la oralidad: compartir una lectura ..... 83

▶ FIN DEL RECORRIDO ..... 84

## 6 TEXTOS QUE ENSEÑAN CÓMO HACER

◀ ¡COMIENZA EL VIAJE! ..... 86

**UNA LECTURA PARA EL CAMINO.** El reglamento. “¿Hay reglas especiales para quienes conducen bicicletas?” ..... 87

El instructivo. “Cómo hacer una caja en forma de pelota” ..... 88

**PRIMERA PARADA. Comprender y analizar.**

El reglamento y el instructivo ..... 90

▶ MI GPS AMBIENTAL ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles ..... 90

La organización del procedimiento ..... 92

**Comprender y comparar lecturas** ..... 93

**SEGUNDA PARADA. Reflexionar sobre el lenguaje.**

Las oraciones bimembres ..... 94

Las oraciones unimembres ..... 96

**EL TALLER DE LA ESQUINA.** Escribir una receta de cocina ..... 98

De la escritura a la oralidad: grabar un tutorial ..... 99

▶ FIN DEL RECORRIDO ..... 100

## 7 ¡ARRIBA EL TELÓN!

◀ ¡COMIENZA EL VIAJE! ..... 102

**UNA LECTURA PARA EL CAMINO.** *Ya lo entenderás,* de Gabriel Yeanoteguy ..... 103

**PRIMERA PARADA. Comprender y analizar.** El texto teatral ..... 106

▶ PUNTO de encuentro ESI ..... 107

El hecho teatral ..... 108

**Comprender y comparar lecturas** ..... 109

▶ MI GPS AMBIENTAL ODS 10. Reducción de las desigualdades ..... 109

**SEGUNDA PARADA. Reflexionar sobre el lenguaje.**

El adverbio ..... 110

Los circunstanciales ..... 112

**EL TALLER DE LA ESQUINA.** Escribir un monólogo ..... 114

De la escritura a la oralidad: representar el monólogo ..... 115

▶ FIN DEL RECORRIDO ..... 116

## 8 HISTORIAS DE NOVELA

◀ ¡COMIENZA EL VIAJE! ..... 118

**UNA LECTURA PARA EL CAMINO.** Capítulos 1 y 2 de *Las iguales*, de Andrea Ferrari ..... 119

**PRIMERA PARADA. Comprender y analizar.** La novela ..... 122

▶ PUNTO de encuentro ESI ..... 122

El narrador en la novela ..... 124

▶ MI GPS AMBIENTAL ODS 3. Salud y bienestar ..... 124

**Comprender y comparar lecturas** ..... 125

**SEGUNDA PARADA. Reflexionar sobre el lenguaje.**

El objeto directo ..... 126

El objeto indirecto. La cohesión ..... 128

**EL TALLER DE LA ESQUINA.** Participar de una ronda de conversación ..... 130

De la oralidad a la escritura: relatar un encuentro ..... 131

▶ FIN DEL RECORRIDO ..... 132

▶ POR LAS RUTAS DE LA ORTOGRAFÍA ..... 134

▶ TÉCNICAS EN LA MOCHILA ..... 150

▶ PARADIGMA DE LA CONJUGACIÓN VERBAL ..... 158