

**Espacio
TIC**



- Proyectos interdisciplinarios
- Programa de comprensión lectora
- Audiorresúmenes
- Autoevaluaciones



GUÍA Y LITERATURA



**PRÁCTICAS
DEL
LENGUAJE**

NAP 2.º año y 1.º año (ES)

PBA 2.º año (ES)

CABA 1.º año (ES)



Índice

LITERATURA Y CIUDADANÍA

1	Mundos épicos y de microficción 8	2	Ficciones futuras 24
	LITERATURA		LITERATURA
	"Lanzarote, el caballero del lago", versión de Graciela Pérez de Lois 8		"El hombre que mira", de Esteban Valentino 24
	Para saber más		Para saber más
	La épica. Los cantares de gesta.		La ciencia ficción. Utopía y distopía 28
	El mito del héroe 12		El narrador. Tipos de narrador 29
	La narración. Las acciones del relato.		Segunda lectura
	La estructura narrativa 13		"Morir de tristeza", de Hernán Domínguez Nimo 30
	Segunda lectura		Para saber más
	"Observando la trama", de Patricia Nasello 14		Los mundos de la ficción. Los recursos de la ciencia ficción 34
	"La carta", de Leonardo Dolengiewich 14		La descripción literaria y la verosimilitud 35
	"Proverbio troyano caído en desuso" y		CIUDADANÍA
	"Haciendo escuela", de Débora Benacot 15		Lectura conectada. La entrevista
	"El sueño de Atlas", de Julio Ricardo Estefan 15		"Después de 30 años, mi pasión por escribir sigue intacta", entrevista a Esteban Valentino ... 36
	Para saber más		Para saber más
	La microficción. Algunas estrategias narrativas 16		Textos que buscan respuestas. Entrevista gráfica: estructura y tramas 38
	El lenguaje y la microficción. Los temas 17		Las etapas de la entrevista 39
	CIUDADANÍA		EvalúaDos 40
	Lectura conectada. La noticia		Oralidad en práctica
	"Un adolescente descubrió un tesoro de un rey vikingo del siglo x" 18		Objetivo: hacer una entrevista 41
	Para saber más		
	Para informar e informarse. La pirámide invertida. Información y opinión 20		
	El sistema paratextual 21		
	EvalúaDos 22		
	Escritura en práctica		
	Objetivo: escribir una noticia 23		

3

De poemas y sonetos 42

LITERATURA

- "Canción de guía", de Conrado Nalé Roxlo 42
 "A mi madre tierra", de Juan Chico 43
 "Fuente", de Sara Goldstein de Tapiola 43
 "Como el aire", de María Cristina Ramos.. 44

Para saber más

- La poesía. El lenguaje poético. *El yo lírico*.
 Versos y rima 46
 Los recursos poéticos 47

Segunda lectura

- "Soneto LXXXV", de Juan Boscán 48
 "El divino amor", de Alfonsina Storni 48
 "Soneto a mamá", de Joan Manuel Serrat 49

Para saber más

- El soneto. La métrica y las licencias poéticas.... 51

CIUDADANÍA

Lectura conectada. La publicidad

- "Mundo Natural, agencia de viajes"..... 52
 "Carpas LEMÚ"..... 53

Para saber más

- Los elementos de la publicidad 54
 Publicidad y argumentación 55

EvaluaDos 56**Escritura en práctica**

- Objetivo: escribir dos *jingles* publicitarios 57

4

Pistas policiales 58

LITERATURA

- No es fácil ser Watson*, de Andrea
 Ferrari. Capítulo 1. 58

Para saber más

- La novela. Tipos de novelas 62
 El diálogo en la narración 63

Segunda lectura

- No es fácil ser Watson*, de Andrea Ferrari.
 Capítulos 2 y 3 (fragmento) 64

Para saber más

- El relato policial. La trama invertida. El marco
 realista 68
 El policial clásico y el policial negro 69

CIUDADANÍA

Lectura conectada. La crónica policial

- "El Museo Manzini fue víctima de un robo
 millonario" 70

Para saber más

- La crónica periodística. Los segmentos
 descriptivos, dialogales y comentativos 72
 Cuando el periodista investiga. La crónica
 policial. La estructura de la crónica 73

EvaluaDos 74**Escritura en práctica**

- Objetivo: escribir un retrato 75

5

¡Arriba el telón! 76

LITERATURA

- El centroforward murió al amanecer*,
 de Agustín Cuzzani 76

Para saber más

- El texto teatral. Estructura y conflicto dramático ... 80
 La puesta en escena 81

Segunda lectura

- El centroforward murió al amanecer*,
 de Agustín Cuzzani (continuación) 82

Para saber más

- El teatro independiente. El teatro de Agustín
 Cuzzani: la farsátira 85

CIUDADANÍA

Lectura conectada. La reseña crítica

- "La riqueza de un clásico sin solemnidad" 86

Para saber más

- Textos que reseñan. Tipos de reseñas 88
 La estructura de la reseña crítica 89

EvaluaDos 90**Escritura en práctica**

- Primer objetivo: escribir una obra teatral 91

Oralidad en práctica

- Segundo objetivo: representar una obra teatral... 92



TEXTOS DE ESTUDIO

1 El artículo de divulgación científica 94

"El manga, de Japón al mundo" 94

Para saber más

Textos que explican. De los especialistas a los lectores. Objetividad y vocabulario específico... 96

Los recursos de la explicación. El paratexto en los artículos de divulgación 97

EvalúaDos 98

Escritura en práctica

Objetivo: escribir un artículo de divulgación.... 99

2 El informe de lectura 100

"Informe de lectura sobre *Don Segundo Sombra*, de Ricardo Güiraldes"..... 100

Para saber más

Para informar y comentar sobre lo leído 102

La estructura del informe 103

EvalúaDos 104

Escritura en práctica

Objetivo: escribir un informe de lectura 105

3 Exposición oral 106

"La artes marciales" 106

Para saber más

El desafío de hablar en público. La adecuación al auditorio 108

Los momentos de la exposición. Recursos para presentar la información 109

EvalúaDos 110

Oralidad en práctica

Objetivo: hacer una exposición oral 111

Técnicas de estudio 112

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

La comunicación y los textos 118

La comunicación 118

Las variedades lingüísticas 119

Las funciones del lenguaje 120

Las tramas textuales 121

La coherencia textual 122

La cohesión y los procedimientos cohesivos 123

Clases de palabras y sintaxis 124

El sustantivo y el adjetivo 124

Los determinativos y las preposiciones..... 125

La construcción sustantiva.....	126
Los modificadores de la construcción sustantiva..	127
La oración y el enunciado	128
Oraciones bimembres y unimembres	129
Clases de sujeto y predicado	130
Concordancia entre sujeto y predicado	131
El verbo. Persona y número	132
El verbo. Tiempo y modo	133
Los verbos irregulares	134
Irregularidades de presente, pasado y futuro	135
El objeto directo	136
La voz activa, la voz pasiva y el complemento agente	137
El objeto indirecto	138
El predicativo subjetivo	139
El adverbio	140
El circunstancial y el predicado no verbal adverbial..	141
La correlación verbal: narración en presente	142
La correlación verbal en pasado	143
El modo subjuntivo	144
Uso correcto del subjuntivo en las oraciones condicionales	145
Los verboides	146
Las frases verbales	147
Los pronombres del primer grupo	148
Los pronombres del segundo grupo	149
Oraciones simples y compuestas	150
Proposiciones coordinadas y yuxtapuestas	151
La conjugación verbal	152
Ortografía	154
Reglas generales de tildación	154
Diptongos, triptongos y hiato	155
Tildación de monosílabos y de palabras compuestas	156
Tildación de adverbios terminados en <i>-mente</i> y de pronombres enfáticos	157
Usos del punto y otros signos de cierre de oración	158
Usos de la coma y del punto y coma	159
Usos de la raya, los paréntesis y las comillas	160
Homófonos con <i>h</i> y sin <i>h</i>	161
Homófonos con <i>ll</i> y con <i>y</i>	162
Palabras frecuentes en las disciplinas	163
Ortografía de algunos verbos	164
Algunos usos de <i>b</i> y <i>v</i>	165
Sufijos con <i>c</i> , <i>s</i> y <i>z</i>	166
Algunos usos de <i>g</i> y <i>j</i>	167
Algunos usos de <i>x</i>	168