

¡Clac!

GARPETA CON GANGHO

Prácticas del lenguaje

4



SANTILLANA

1 La fábula y el cuento con animales

Ámbito de la literatura

| | |
|--|----|
| "El ciervo, el león y el zorro", de Sebastián Vargas. Versión de fábula de Esopo | 7 |
| La fábula. Las partes de la narración | 9 |
| "Amor de león", de María Luz Malamud y "Tres bulbos de tulipán", de Cristina Macjús | 11 |
| El cuento con animales. Los núcleos narrativos | 13 |
| Reflexión sobre el lenguaje | |
| La oración, el párrafo y el texto | 15 |
| Los propósitos de los textos | 17 |
| Reviso lo que aprendí | 19 |
| ¡Ahora me toca a mí! | 20 |

2 El diccionario y la enciclopedia

Ámbito de la formación del estudiante

| | |
|---|----|
| "Rayuela" (entradas de diccionario) | 21 |
| La entrada de diccionario | 22 |
| "Juego" (artículo de enciclopedia) | 23 |
| "Juegos tradicionales" (artículo de enciclopedia) | 24 |
| El artículo de enciclopedia | 25 |
| Reflexión sobre el lenguaje | |
| El sustantivo: género y número | 27 |
| El sustantivo: clasificación semántica | 29 |
| Reviso lo que aprendí | 31 |
| ¡Ahora me toca a mí! | 32 |

3 La poesía

Ámbito de la literatura

| | |
|--|----|
| Coplas | 33 |
| Haikus, de Sandra Siemens | 34 |
| Las coplas y los haikus | 35 |
| "Una gran señora", "Pajarito amarillito", "A la mar fui por naranjas" (poemas tradicionales) | 37 |
| La poesía y los recursos poéticos | 39 |
| Reflexión sobre el lenguaje | |
| Los artículos: definidos e indefinidos | 41 |
| Los adjetivos variables e invariables | 43 |
| Reviso lo que aprendí | 45 |
| ¡Ahora me toca a mí! | 46 |

4 El portal de noticias y la noticia

Ámbito de la formación ciudadana

| | |
|--|----|
| <i>El territorio</i> (portal de noticias) | 47 |
| El portal de noticias | 48 |
| "Ajedrez: juego y ciencia en desarrollo" y "La ciencia y la mujer como protagonistas" (noticias) | 49 |
| La noticia | 51 |
| Reflexión sobre el lenguaje | |
| Los adjetivos calificativos | 53 |
| Los adjetivos determinativos | 55 |
| Reviso lo que aprendí | 57 |
| ¡Ahora me toca a mí! | 58 |



5 Seguimos un género: el maravilloso

Ámbito de la literatura

“El mortero de la abundancia”, de Florencia Gattari.

Versión de un cuento tradicional japonés ... **59**

El cuento maravilloso **61**

“O-Tei la Temeraria” (teatro de títeres),
de Cristian Palacios **63**

El teatro **65**

Reflexión sobre el lenguaje

El modificador directo y el indirecto **67**

La aposición **69**

Reviso lo que aprendí **71**

¡Ahora me toca a mí! **72**

6 Los textos explicativos

Ámbito de la formación del estudiante

“El interior de la Tierra” (texto explicativo) **73**

El texto explicativo **74**

Tema de hoy: la geósfera **75**

La exposición oral **77**

Reflexión sobre el lenguaje

Los verbos **79**

Los verbos: pretérito perfecto y
pretérito imperfecto **81**

Reviso lo que aprendí **83**

¡Ahora me toca a mí! **84**



7 Seguimos un género: la aventura

Ámbito de la literatura

“Una aventura inesperada”, de Darío Levin

(cuento) **85**

El cuento de aventuras. El autor y el narrador .. **87**

“Cousteau en aguas americanas” (historieta) .. **89**

La historieta de aventuras **91**

Reflexión sobre el lenguaje

Las oraciones bimembres y unimembres **93**

Tipos de sujetos y de predicados **95**

Reviso lo que aprendí **97**

¡Ahora me toca a mí! **98**

8 Los textos que convocan

Ámbito de la formación ciudadana

Invitaciones (carta e *e-mail*) **99**

Las invitaciones por carta y por *e-mail* **100**

“Sonreí con ganas” (publicidad) **101**

“Cuidémonos en invierno” (propaganda) **102**

La publicidad y la propaganda **103**

Reflexión sobre el lenguaje

Los adverbios y los circunstanciales **105**

Sinónimos e hiperónimos **107**

Conectores causales y temporales **108**

Reviso lo que aprendí **109**

¡Ahora me toca a mí! **110**

Fichas de ortografía **111**

Técnicas de estudio **119**

La conjugación verbal **123**

Proyectos de escritura y oralidad

Convertir un texto narrativo en uno dramático .. **125**

Escribir un diario de noticias **129**

¡Quiero escribir! **132**

Hacer una exposición oral **133**

Antología literaria **137**