

PRÁCTICAS  
DEL LENGUAJE

5

 SANTILLANA

VA  
CON  
VOS



# ÍNDICE

## 1 La leyenda

<b>La leyenda</b> .....	<b>6</b>
“Leyenda de los bichitos de luz”, versión de Graciela Pérez de Lois .....	<b>8</b>
Leer y comprender .....	<b>11</b>
“La serpiente de cascabel”, versión de una leyenda mesoamericana .....	<b>12</b>
Leer y comprender .....	<b>14</b>
<b>EL OJO EN LOS TEXTOS</b>	
¿Qué leo cuando leo? .....	<b>15</b>
Las leyendas .....	<b>16</b>
Las partes de la narración .....	<b>17</b>
<b>LENGUA PARA COMUNICAR</b>	
La comunicación .....	<b>18</b>
El tema y la coherencia .....	<b>20</b>
<b>TÉCNICA DE ESTUDIO</b>	
Identificar tema y subtemas .....	<b>21</b>
<b>ME PONGO A PRUEBA</b> .....	<b>22</b>

## 2 La poesía

<b>La poesía</b> .....	<b>24</b>
“Poema xxiv” y “Poema v”, de José Martí .....	<b>26</b>
“Pegasos, lindos pegasos, caballitos de madera”, de Antonio Machado, y “Buen viaje”, de Amado Nervo .....	<b>28</b>
Leer y comprender .....	<b>29</b>
“Carrera”, de Nelvy Bustamante .....	<b>30</b>
Poemas sin título, de Germán Machado y de Jorge Luján .....	<b>31</b>
Leer y comprender .....	<b>32</b>
<b>EL OJO EN LOS TEXTOS</b>	
¿Qué leo cuando leo? .....	<b>33</b>
Los textos poéticos .....	<b>34</b>
Recursos poéticos .....	<b>35</b>
<b>LENGUA PARA COMUNICAR</b>	
Los sustantivos. Morfología y clasificación .....	<b>36</b>
Los artículos .....	<b>38</b>
<b>TÉCNICA DE ESTUDIO</b>	
Buscar en el diccionario .....	<b>39</b>
<b>ME PONGO A PRUEBA</b> .....	<b>40</b>

## 3 Los textos explicativos

<b>Los textos explicativos</b> .....	<b>42</b>
La explicación (“La biodiversidad acuática”) .....	<b>44</b>
Leer y comprender .....	<b>46</b>
La exposición oral .....	<b>47</b>
Leer y comprender .....	<b>48</b>
<b>EL OJO EN LOS TEXTOS</b>	
¿Qué leo cuando leo? .....	<b>49</b>
Los textos expositivo-explicativos .....	<b>50</b>
Las exposiciones .....	<b>51</b>
<b>LENGUA PARA COMUNICAR</b>	
Los adjetivos .....	<b>52</b>
La construcción sustantiva. El núcleo y los modificadores .....	<b>53</b>
<b>TÉCNICA DE ESTUDIO</b>	
Realizar fichas de conceptos .....	<b>55</b>
<b>ME PONGO A PRUEBA</b> .....	<b>56</b>

## 4 El cuento tradicional y de autor

<b>El cuento tradicional y de autor</b> .....	<b>58</b>
“El espejo prodigioso”, cuento tradicional brasileño .....	<b>60</b>
Leer y comprender .....	<b>63</b>
“Después de los lobos”, de Liliana Bodoc .....	<b>64</b>
Leer y comprender .....	<b>66</b>
<b>EL OJO EN LOS TEXTOS</b>	
¿Qué leo cuando leo? .....	<b>67</b>
Los cuentos tradicionales y de autor .....	<b>68</b>
Núcleos narrativos y personajes .....	<b>69</b>
<b>LENGUA PARA COMUNICAR</b>	
Los verbos .....	<b>70</b>
La conjugación verbal .....	<b>72</b>
<b>TÉCNICA DE ESTUDIO</b>	
Subrayar ideas principales .....	<b>73</b>
<b>ME PONGO A PRUEBA</b> .....	<b>74</b>

## 5 La crónica periodística y la entrevista

<b>La crónica periodística y la entrevista</b> .....	<b>76</b>
La crónica periodística (“Mafalda en braille”) .....	<b>78</b>



Leer y comprender .....	80
La entrevista ("Historietas en banda") .....	81
Leer y comprender .....	82
<b>EL OJO EN LOS TEXTOS</b>	
¿Qué leo cuando leo? .....	83
Las crónicas .....	84
Las entrevistas .....	85
<b>LENGUA PARA COMUNICAR</b>	
Oraciones unimembres y bimembres .....	86
Sujeto simple y compuesto, expreso y tácito .....	87
Predicado verbal simple y compuesto .....	88
<b>TÉCNICA DE ESTUDIO</b>	
Leer y escribir paratextos .....	89
<b>ME PONGO A PRUEBA</b> .....	90

## 6 La novela

<b>La novela</b> .....	92
<i>El maravilloso Mago de Oz: "El ciclón"</i> .....	94
Leer y comprender .....	97
<i>El maravilloso Mago de Oz:</i>	
"La reunión con los munchkins" .....	98
Leer y comprender .....	100
<b>EL OJO EN LOS TEXTOS</b>	
¿Qué leo cuando leo? .....	101
Las novelas .....	102
El narrador y el diálogo en la narración .....	103
<b>LENGUA PARA COMUNICAR</b>	
Los modos verbales .....	104
Los tiempos verbales en la narración .....	105
<b>TÉCNICA DE ESTUDIO</b>	
El resumen literario .....	107
<b>ME PONGO A PRUEBA</b> .....	108

## 7 Los textos instruccionales

<b>Los textos instruccionales</b> .....	110
El instructivo ("Armá tu barrilete" y "Uso del matafuego") .....	112
Leer y comprender .....	114
El tutorial ("Construí un escenario para narrar un cuento") .....	115

Leer y comprender .....	116
<b>EL OJO EN LOS TEXTOS</b>	
¿Qué leo cuando leo? .....	117
Los instructivos .....	118
Los tutoriales .....	119
<b>LENGUA PARA COMUNICAR</b>	
Modificadores del verbo. El objeto directo .....	120
La voz activa y la voz pasiva.	
El complemento agente .....	121
El objeto indirecto .....	122
<b>TÉCNICA DE ESTUDIO</b>	
Hacer un cuadro comparativo .....	123
<b>ME PONGO A PRUEBA</b> .....	124

## 8 El teatro

<b>El teatro</b> .....	126
<i>Papatanasio Mamertópolis</i> , de Cristian Palacios .....	128
Leer y comprender .....	131
<i>La camisa del hombre feliz</i> , de Olga Drennen .....	132
Leer y comprender .....	134
<b>EL OJO EN LOS TEXTOS</b>	
¿Qué leo cuando leo? .....	135
Los textos teatrales .....	136
Textos para actuar .....	137
<b>LENGUA PARA COMUNICAR</b>	
Los adverbios .....	138
Los circunstanciales .....	139
Los conectores .....	140
<b>TÉCNICA DE ESTUDIO</b>	
Escuchar y tomar apuntes .....	141
<b>ME PONGO A PRUEBA</b> .....	142

## Sesiones de ortografía

Ortografía para escribir .....	144
--------------------------------	-----

## Sesiones de escritura

Leer para escribir .....	156
--------------------------	-----

## Sesiones de oralidad

Escribir para hablar .....	164
----------------------------	-----

<b>La conjugación verbal</b> .....	172
------------------------------------	-----

<b>¡Quiero leer!</b> .....	174
----------------------------	-----