

Entre letras

II

Actividades de
Prácticas del lenguaje



SANTILLANA



1 Las narraciones heroicas

Ámbito de la literatura.	
<i>Odisea</i> , canto IX, adaptación del texto de Homero	7
La narración literaria	9
“El cantar de Roldán”. Versión en prosa del texto poético original	11
Los cantares de gesta	13
Reflexión sobre el lenguaje.	
El texto. La intencionalidad comunicativa	15
Las propiedades de los textos.	
Coherencia y cohesión	17
Repaso paso a paso	19

2 Textos explicativos

Ámbito de estudio.	
“La Antártida, la reserva más austral de la humanidad” (adaptación de texto de enciclopedia)	21
Características de los textos de información y consulta	23
“De las cavernas al supermercado” (artículo de divulgación científica), por Nora Bär	25
El artículo de divulgación.	
Recursos de la explicación	27
Reflexión sobre el lenguaje.	
El sustantivo y los determinantes	29
La construcción sustantiva	31
Repaso paso a paso	33

3 El cuento

Ámbito de la literatura.	
“La princesa de la Luna”, versión libre de un cuento popular japonés	35
Características del cuento popular	37
“Apenas un eco había entre las rocas”, de Esteban Valentino	39
Características de la ciencia ficción	41

Reflexión sobre el lenguaje	
El verbo. Los verboides.	
Tiempos verbales	43
Correlación verbal en la narración en el pasado y el presente	45
Repaso paso a paso	47

4 Textos periodísticos en primera persona

Ámbito de la participación ciudadana.	
“Amor, a la carta” (reseña)	49
“Cartas al Rey de la Cabina/ CD + DVD” (reseña)	50
Propósito y estructura de la reseña periodística	51
“Luis María Pescetti: ‘Hay códigos de emoción que te marcan’” (entrevista)	53
La entrevista. Diferentes tipos y estructura	55
Reflexión sobre el lenguaje.	
Los pronombres	57
Pronombres del primer grupo: personales, posesivos y demostrativos	58
Pronombres del segundo grupo: relativos, enfáticos e indefinidos	59
Repaso paso a paso	61





5 La poesía y la microficción

Ámbito de la literatura.	
“Ama tu ritmo”, de Rubén Darío	
“Arborescencia”, de Oliverio Girondo	63
“Tres historietas del viento”, de Federico García Lorca	64
La poesía. Lenguaje y recursos poéticos	65
“Dreamtigers” y “Un sueño”, de Jorge Luis Borges	67
“Reencuentro”, de Juan Manuel Montes y “Pequeña fábula sin importancia”, de Norah Scarpa Filsinger	68
La microficción. Características y recursos de la brevedad	69
Reflexión sobre el lenguaje.	
Los modos verbales	71
Las oraciones bimembres y unimembres	73
Repaso paso a paso	75

6 Textos argumentativos

Ámbito de la participación ciudadana.	
“¡Congelá tu pasaje de invierno!” y “Tecnología y comodidad a tus pies” (publicidades)	77
La publicidad. Propósito y características	79
“Etiqueta de <i>spoiler</i> ” (nota de opinión), por Nicolás Artusi	81
La nota de opinión	83
Reflexión sobre el lenguaje.	
La voz activa y la voz pasiva	85
El objeto directo y el indirecto	87
Repaso paso a paso	89

7 La novela

Ámbito de la literatura.	
“Los extrañamientos”, de Martín Blasco	91
Características de la novela. El narrador	95
Recursos de la novela: la descripción de ambientes y personajes	97
Reflexión sobre el lenguaje.	
Los circunstanciales	99
El predicativo subjetivo	101
Repaso paso a paso	103

8 Textos expositivos

Ámbito de estudio.	
“Informe sobre la visita al MEF”	105
“Informe sobre el ciclo de vida de un crustáceo”	106
El informe. Propósito y características	107
Exposición oral	109
La exposición oral. Propósito y características	111
Reflexión sobre el lenguaje.	
Las conjunciones: nexos coordinantes y conectores	113
Oraciones simples y compuestas	115
Repaso paso a paso	117
Técnicas de estudio	119
La conjugación verbal	123
Sesiones de ortografía:	
Ortografía para escribir	125
Sesiones de escritura:	
Leer para escribir	141
Sesiones de oralidad:	
Escribir para hablar	153

