



ENTRE LETRAS

Actividades
de Prácticas
del Lenguaje



 **SANTILLANA**



1 El mito

Ámbito de la literatura. “Tok’uaj y los muchos ríos”, de Eduardo Abel Gimenez.
 Versión de un mito wichi 7
 El mito. La estructura narrativa 9
 “La Serpiente Arcoíris”, de Fernanda Ronzoni. Versión de un mito australiano 11
 Reflexión sobre el lenguaje.
 La comunicación 13
 La coherencia: tema principal y subtemas 15
 Ortografía. Punto, mayúscula y sangría 17
Repaso paso a paso 19

2 El artículo de enciclopedia

Ámbito de estudio. “El cinematógrafo” 21
 La enciclopedia. Los recursos de la explicación 23
 “Plano” (entrada de enciclopedia) 25
 Reflexión sobre el lenguaje. El sustantivo.
 Clasificación morfológica 27
 El sustantivo. Clasificación semántica 29
 Ortografía. Usos de la coma y los dos puntos 31
Repaso paso a paso 33

3 El texto teatral

Ámbito de la literatura. *¿Cuándo apareció la Tierra?*, de María Rosa Pfeiffer 35
 El texto teatral: parlamentos y acotaciones 38
 Reflexión sobre el lenguaje.
 Los adjetivos 41
 Género y número de los adjetivos 43

Ortografía. Usos de la raya de diálogo y el guion 45
Repaso paso a paso 47

4 La crónica y la entrevista

Ámbito de la participación ciudadana.
 “El Cirque du Soleil le puso color a la apertura de los Juegos Panamericanos” 49
 “El oro llegó desde la arena: las chicas del *beach volley*, campeonas panamericanas” 50
 La crónica periodística. Características 51
 “Mente ilustrada” 53
 La entrevista 54
 Reflexión sobre el lenguaje.
 La construcción sustantiva 55
 Los modificadores del sustantivo 57
 Ortografía. Reglas de acentuación 59
Repaso paso a paso 61

5 La poesía

Ámbito de la literatura. “La rosa mudable”, de Federico García Lorca y “Galope”, de María Cristina Ramos 63
 “El hornero”, de Leopoldo Lugones 64
 La poesía: características y recursos poéticos 65
 “Escondido”, de María José Ferrada 67
 La poesía visual 68
 Reflexión sobre el lenguaje.
 Los pronombres 69
 La referencia 71
 Ortografía. La tilde diacrítica 73
Repaso paso a paso 75

6 La propaganda y la publicidad

Ámbito de la participación ciudadana. “Vacuna contra el rotavirus” (propaganda)	77
“Argentina, un tesoro de punta a punta” (publicidad)	78
La propaganda y la publicidad	79
Los recursos visuales	81
Reflexión sobre el lenguaje. El verbo. Persona y tiempo	83
Los tiempos verbales en la narración	85
Ortografía. Usos de la <i>b</i> y la <i>v</i>	87
Repaso paso a paso	89

7 El cuento policial

Ámbito de la literatura. “Una rosa amarilla”, de Ángeles Durini	91
El cuento policial. Características. Autor y narrador	94
Reflexión sobre el lenguaje. La oración bimembre y la oración unimembre	97
Tipos de sujeto y de predicado	99
Ortografía: Usos de <i>c</i> , <i>s</i> y <i>z</i>	101
Repaso paso a paso	103

8 El debate y la mesa redonda

Ámbito de la participación ciudadana. “Turismos estudiantil: ¿cultura o aventura?” (transcripción de un debate)	105
El debate. Los recursos de la argumentación	107
“Deporte individual y deporte en equipo: ventajas y desventajas” (mesa redonda)	109

La mesa redonda	110
Reflexión sobre el lenguaje. La voz pasiva y la voz activa	111
El objeto directo y el complemento agente	113
Ortografía. Usos de <i>g</i> y <i>j</i>	115
Repaso paso a paso	117

9 La novela

Ámbito de la literatura. <i>El principito</i> , de Antoine de Saint-Exupéry	119
La novela. El diálogo y la descripción	122
Reflexión sobre el lenguaje. El objeto indirecto	125
Los adverbios y los circunstanciales	127
Ortografía. Usos de la <i>h</i>	129
Repaso paso a paso	131
Sesiones de escritura:	
Leer para escribir	133
Sesiones de oralidad:	
Escribir para hablar	147
Técnicas de estudio	153
La conjugación verbal	159