



CON TODAS ◦ LAS ◦ LETRAS

III

[ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE]



ÍNDICE

1 EL MITO

“Los hijos de Cronos” y “La guerra de los Inmortales”; versiones de A. M. Shua.....	7
El mito. Los personajes.....	9
“Belerofonte y Quimera”; versión de A. M. Shua.....	11
El héroe. La estructura narrativa.....	13
Reflexión sobre el lenguaje	
La coherencia. Las tramas textuales.....	15
La cohesión: uso de conectores y elipsis.....	17
La cohesión: sustitución y referencia...	18
Laboratorio de palabras	
Redactar el retrato de un héroe.....	19
Representar un encuentro.....	19
Técnica de estudio	
Comprender y resolver consignas.....	20
REVISO LO QUE APRENDÍ	21
PRUEBO... Y COMPRUEBO	22

2 TEXTOS EXPOSITIVOS I

“Inteligencia artificial” (entrada de enciclopedia).....	23
La entrada de enciclopedia. El texto expositivo.....	25
“Investigadores argentinos develan...” (artículo de divulgación).....	27
El artículo de divulgación. Los recursos de la explicación.....	29
Reflexión sobre el lenguaje	
Los sustantivos y los adjetivos.....	31
La construcción sustantiva. Los modificadores directos.....	33
El modificador indirecto, la aposición y la construcción comparativa.....	34
Laboratorio de palabras	
Elaborar un artículo de divulgación.....	35
Presentar un artículo en un <i>PodCast</i>	35
Técnica de estudio	
Identificar las ideas principales y las secundarias.....	36
REVISO LO QUE APRENDÍ	37
PRUEBO... Y COMPRUEBO	38

3 SEGUIR UN TEMA: EL ARTE

“La influencia del arte”; de Martín Blasco.....	39
El cuento. El narrador.....	41
“Paisaje”; de Homero Manzi.....	43
“1977” y “Quiero escribir y dibujo flores...”; de Niní Bernardello.....	44
El lenguaje y la forma de la poesía....	45
Reflexión sobre el lenguaje	
El verbo. Persona y número.....	47
El tiempo y el modo verbales.....	48
Verbos regulares e irregulares.....	49
El uso correcto del subjuntivo.....	50
Laboratorio de palabras	
Escribir un cuento extraño.....	51
Leer un cuento expresivamente.....	51
Técnica de estudio	
Buscar información en la web.....	52
REVISO LO QUE APRENDÍ	53
PRUEBO... Y COMPRUEBO	54

4 LA CRÓNICA Y LA ENTREVISTA

“Lo que dejó el FIMBA...” (crónica periodística).....	55
La crónica periodística. El paratexto.....	57
“Escalandrum: ‘No hay que olvidarse de que el jazz...’” (entrevista).....	59
Características de la entrevista.....	61
Reflexión sobre el lenguaje	
Los tiempos verbales en la narración.....	63
Los verboides y las frases verbales ..	65
Laboratorio de palabras	
Escribir una crónica.....	67
Hacer una entrevista audiovisual.....	67
Técnica de estudio	
Hacer una línea de tiempo.....	68
REVISO LO QUE APRENDÍ	69
PRUEBO... Y COMPRUEBO	70



5 EL TEATRO

<i>El medallón</i> , de Patricia Suárez	71
El texto teatral. Acotaciones y parlamentos	73
<i>Sobre el daño que causa el olvido</i> , de Leandro Airaldo	75
Puesta en escena. Estructura de la obra teatral	77
Reflexión sobre el lenguaje	
La oración.....	79
Modificadores del núcleo verbal	81
Voz activa y voz pasiva	82
Laboratorio de palabras	
Escribir una escena teatral.....	83
Grabar una escena teatral	83
Técnica de estudio	
Hacer un cuadro sinóptico	84
REVISO LO QUE APRENDÍ	85
PRUEBO... Y COMPRUEBO	86

6 LA PUBLICIDAD Y LA RESEÑA

Detergente Simple y helados Smooth (publicidades gráficas).....	87
La publicidad. Propósito y características	89
"El <i>ballet</i> no tiene edad" (reseña)	91
La reseña crítica. Su estructura.....	93
Reflexión sobre el lenguaje	
El adverbio	95
Los circunstanciales.....	96
El predicativo subjetivo	97
Laboratorio de palabras	
Elaborar una reseña	99
Grabar una publicidad.....	99
Técnica de estudio	
Hacer un cuadro comparativo	100
REVISO LO QUE APRENDÍ	101
PRUEBO... Y COMPRUEBO	102

7 LA NOVELA POLICIAL

<i>Estudio en escarlata</i> , de Arthur Conan Doyle. Fragmento del capítulo III	103
La novela. El género policial.....	107
Los recursos de la novela: la descripción y el diálogo	109
Reflexión sobre el lenguaje	
Los pronombres del primer grupo	111
Los pronombres del segundo grupo...	113
Laboratorio de palabras	
Elaborar una historieta	115
Caracterizarse y narrar	115
Técnica de estudio	
Resumir un texto narrativo.....	116
REVISO LO QUE APRENDÍ	117
PRUEBO... Y COMPRUEBO	118

8 TEXTOS EXPOSITIVOS II

Informe sobre una visita al teatro	119
Informe de lectura sobre <i>Crónica de una muerte anunciada</i>	120
El informe. Propósito y estructura...	121
Transcripción de una exposición oral	123
La exposición oral. Estructura y adecuación al auditorio.....	125
Reflexión sobre el lenguaje	
Oraciones simples y compuestas.	
La yuxtaposición	127
Oraciones compuestas: la coordinación	
Conjunciones coordinantes.....	129
Laboratorio de palabras	
Escribir un informe de lectura	131
Hacer una exposición oral	131
Técnica de estudio	
Tomar apuntes	132
REVISO LO QUE APRENDÍ	133
PRUEBO... Y COMPRUEBO	134

LABORATORIO DE ORTOGRAFÍA

Usos del punto y otros signos de cierre	135
Usos de la coma y del punto y coma	137
Usos de dos puntos, raya de diálogo y comillas.....	139

Reglas generales de tildación. Diptongos, triptongos y hiato.....	141
Reglas especiales de tildación.....	143
Ortografía de algunos verbos	145
Sufijos con <i>c</i> , <i>s</i> y <i>z</i>	147
Homófonos con <i>h</i> y sin <i>h</i> , con <i>ll</i> y con <i>y</i> ..	149