



# Índice

## LITERATURA Y CIUDADANÍA

<b>1</b>	<b>Relatos que hicieron hablar</b> ..... 8	<b>2</b>	<b>Historias que dan miedo</b> ..... 26
	LITERATURA		LITERATURA
	“Así Pan Gu lo creó todo”, mito chino. Versión de Fabián Sevilla ..... 8		“La miel silvestre”, de Horacio Quiroga ... 26
	<b>Para saber más</b>		<b>Para saber más</b>
	De boca en boca. ¿Cómo son los relatos de origen oral? ..... 12		El cuento de terror. Personajes estáticos y dinámicos ..... 30
	Mitos: ¿historia o ficción? Características de los mitos ..... 13		La descripción literaria. Modos de generar miedo y suspenso ..... 31
	<b>Segunda lectura</b>		<b>Segunda lectura</b>
	“La sirena del Paraná”, leyenda guaraní. Versión de Sandra Siemens ..... 14		“La visita”, de Rosalba Campra ..... 32
	<b>Para saber más</b>		“Si todo es como parece”, de Fabián Vique ..... 32
	Las leyendas. Diferencias entre los mitos y las leyendas ..... 18		“Monstruo de dos mundos”, de Diego Kochman ..... 33
	La estructura narrativa. Los núcleos narrativos ..... 19		“CCLXVIII”, de Juan Romagnoli ..... 33
	CIUDADANÍA		<b>Para saber más</b>
	<b>Lectura conectada. La noticia y el portal de noticias</b>		La microficción. Breves como un susto. Leer y releer ..... 34
	“El primer videojuego para ciegos en Latinoamérica es mendocino: ¿de qué se trata?” ..... 20		Temas y recursos de la microficción. Mundos opuestos. Intertextualidad y reescritura ..... 35
	Portal de <i>El diario del fin del mundo</i> ..... 21		CIUDADANÍA
	<b>Para saber más</b>		<b>Lectura conectada. El reglamento escolar</b>
	Informados y al día. La estructura del revés ..... 22		Reglamento de convivencia escolar ..... 36
	En papel y en la web ..... 23		<b>Para saber más</b>
	<b>EvaluaDos</b> ..... 24		¿Qué reglamenta un reglamento? Características textuales ..... 38
	<b>Escritura en práctica</b>		El contrato de convivencia. Propósitos. No vale desconocer ..... 39
	Objetivo: escribir una noticia ..... 25		<b>EvaluaDos</b> ..... 40
			<b>Escritura en práctica</b>
			Objetivo: redactar normas para el aula ..... 41



<b>3</b>	<b>De canciones y romances</b> .....	<b>42</b>
	LITERATURA	
	"El tiempo está después", de Fernando Cabrera .....	42
	"Adiós", de Gustavo Cerati .....	43
	"Sudestada", de Gustavo Cerati .....	44

**Para saber más**

Poesías y canciones. La musicalidad de la poesía .....	46
Los recursos poéticos .....	47

**Segunda lectura**

"Romance de Fonte Frida", anónimo .....	48
"Romance de doña Beatriz", anónimo .....	49

**Para saber más**

Los romances. Orígenes. Características principales .....	51
--	----

**CIUDADANÍA**

**Lectura conectada. La entrevista**

"Mirta Colángelo, susurradora" .....	52
--------------------------------------	----

**Para saber más**

Respuestas que buscan preguntas. Tipos de entrevistas. Estructura de la entrevista .....	54
Las etapas de la entrevista .....	55

<b>EvaluaDos</b> .....	<b>56</b>
------------------------	-----------

**Escritura en práctica**

Objetivo: escribir una poesía .....	<b>57</b>
-------------------------------------	-----------

<b>4</b>	<b>Cuando leer es una aventura</b> .....	<b>58</b>
	LITERATURA	
	<i>La isla del tesoro</i> , de Robert Louis Stevenson. Capítulo 1: "Voy a Bristol" .....	58

**Para saber más**

La novela. Una trama compleja .....	62
Aventuras de novela. Un ritmo vertiginoso .....	63

**Segunda lectura**

<i>La isla del tesoro</i> , de Robert Louis Stevenson. Capítulo 8: "En la posada El Catalejo" .....	64
--	----

**Para saber más**

El narrador: tipos y funciones .....	68
Los personajes y su clasificación. Las voces de los personajes .....	69

**CIUDADANÍA**

**Lectura conectada. La crónica periodística**

"Las Leoncitas prolongaron una tradición ganadora y se quedaron con el oro" .....	70
--	----

**Para saber más**

Informar en forma de crónica. La estructura de la crónica .....	72
Los segmentos de la crónica .....	73

<b>EvaluaDos</b> .....	<b>74</b>
------------------------	-----------

**Escritura en práctica**

Objetivo: escribir un diálogo .....	<b>75</b>
-------------------------------------	-----------

<b>5</b>	<b>Sobre las tablas</b> .....	<b>76</b>
	LITERATURA	
	<i>Enamorarse es hablar corto y enredado</i> , de Leandro Airaldo .....	76

**Para saber más**

El texto teatral. Estructura .....	80
Parlamentos y acotaciones .....	81

**Segunda lectura**

"Otra pequeña vendedora de fósforos", de Liliana Bodoc .....	82
---	----

**Para saber más**

Más que un texto. Textos híbridos. La puesta en escena .....	85
---	----

**CIUDADANÍA**

**Lectura conectada. La publicidad  
y la propaganda**

"Música a la carta" y "Acuarelas al sol" .....	86
"Manifiesto Buen trato para los chicos" .....	87

**Para saber más**

Promocionar y concientizar. La publicidad. La propaganda. Las campañas .....	88
Recursos para la atención. Juegos de sentido ....	89

<b>EvaluaDos</b> .....	<b>90</b>
------------------------	-----------

**Oralidad en práctica**

Primer objetivo: improvisar una escena teatral ....	<b>91</b>
---	-----------

**Escritura en práctica**

Segundo objetivo: escribir el texto teatral a partir de la escena .....	<b>92</b>
--	-----------

## TEXTOS DE ESTUDIO

### 1 El texto expositivo de estudio ..... 94 "El Sistema Solar" ..... 94 Para saber más

- Textos que explican. ¿Dónde los encontramos? .....
- ¿Qué otras características tienen? ..... 96
- Los recursos explicativos ..... 97

**EvaluaDos** ..... **98**

#### Escritura en práctica

- Objetivo: escribir un texto de estudio ..... **99**

### 2 La exposición oral ..... 100 Exposición sobre juegos de mesa ..... 100 Para saber más

- Prepararse para hablar en público. Los tres momentos de la exposición. Pensar en el auditorio .... 102
- Planificar la exposición. ¿Qué implica la planificación? Los apoyos visuales ..... 103

**EvaluaDos** ..... **104**

#### Oralidad en práctica

- Objetivo: exponer un tema oralmente ..... **105**

### 3 El texto instruccional ..... 106 "Ejercicios para hacer frente a la computadora" ..... 106

#### Para saber más

- Los textos prescriptivos: instruccionales y normativos ..... 108
- Características de los textos prescriptivos ..... 109

**EvaluaDos** ..... **110**

#### Oralidad en práctica

- Objetivo: filmar un tutorial ..... **111**

**Técnicas de estudio** ..... **112**

## REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

### La comunicación y los textos ..... 118

- La comunicación ..... 118
- Las variedades lingüísticas ..... 119
- Las tramas textuales ..... 120
- La coherencia textual ..... 121
- La cohesión y los procedimientos cohesivos ..... 122
- Los conectores ..... 123

### Clases de palabras y sintaxis ..... 124

- Los sustantivos ..... 124
- Morfología de los sustantivos ..... 125

Los adjetivos .....	126
Grados de significación de los adjetivos .....	127
Los determinativos I: artículos y contracciones .....	128
Los determinativos II: posesivos, demostrativos y numerales .....	129
Concordancia en género y número I .....	130
Concordancia en género y número II .....	131
La construcción sustantiva. Los modificadores directos .....	132
Los modificadores indirectos y las preposiciones .....	133
Los verbos .....	134
Los accidentes verbales .....	135
Los tiempos verbales en la narración .....	136
La correlación verbal .....	137
Verbos regulares e irregulares .....	138
Irregularidades de uso frecuente .....	139
Las oraciones bimembres y las unimembres .....	140
Clases de sujeto y de predicado .....	141
El objeto directo .....	142
Voz pasiva y voz activa. El complemento agente... ..	143
El objeto indirecto .....	144
Otras formas pronominales .....	145
Los adverbios .....	146
Las locuciones adverbiales .....	147
Los circunstanciales I .....	148
Los circunstanciales II .....	149
El predicativo subjetivo obligatorio y no obligatorio .....	150
Diferencias entre el predicativo subjetivo y el circunstancial .....	151
<b>La conjugación verbal</b> .....	<b>152</b>
<b>Ortografía</b> .....	<b>154</b>
Usos del punto y de las mayúsculas .....	154
Otros signos de cierre .....	155
Usos de la coma .....	156
Usos de los dos puntos y de la raya de diálogo....	157
Reglas generales de tildación .....	158
Hiato y diptongo. Tildación por hiato .....	159
Tildación de monosílabos y de adverbios terminados en <b>-mente</b> .....	160
Usos de <i>b</i> .....	161
Usos de <i>v</i> .....	162
Usos de <i>s</i> y <i>z</i> .....	163
Usos de <i>c</i> , <i>qu</i> y <i>k</i> .....	164
Usos de <i>g</i> y <i>j</i> .....	165
Usos de <i>h</i> .....	166
Homófonos .....	167
Usos de <i>ll</i> , <i>rr</i> , <i>cc</i> y <i>x</i> .....	168